



## L'ASSOCIATION

Fondée en 2015, elle est le résultat d'une passion partagée par André Vauthey, diplômé en Médecine, et Kim Andenmatten, diplômé en Direction Artistique. La rencontre de ces deux mondes donne l'impulsion et crée une connexion : Synapsis.

## SON BUT

Synapsis est une association à but non lucratif qui développe, soutient et promeut la création artistique autour d'un thème commun : les maladies mentales. Stigmatisées, ces dernières sont peu présentes dans le dialogue quotidien et cette thématique reste difficilement accessible pour un public non directement concerné. Avec Synapsis, l'idée est de créer une connexion et un dialogue entre le public et les différents acteurs du domaine de la médecine et de l'art. Son but est aussi de sensibiliser la population et d'amener un regard neuf et inédit sur les maladies mentales.

Par créations artistiques, Synapsis entend un large panel de mediums différents :

Photographie	Graphisme
Peinture	Performance
Architecture	Théâtre
Cinéma	Musique
Ecriture	Théâtre Musical
Arts visuels	etc.

Synapsis organisera donc régulièrement divers événements impliquant des artistes de tout horizon qu'elle aura invités à travailler sur les maladies mentales ainsi que des médecins et/ou chercheurs intéressés par le sujet afin de présenter des séminaires ou des conférences.

## LA THÉMATIQUE

D'un point de vue créatif, le sujet des maladies mentales offre des possibilités infinies. Ces maladies sont nombreuses et chacune d'entre elles mérite une attention particulière. C'est pourquoi Synapsis fonctionnera par thématique et se concentrera autour d'une maladie à la fois.

## LE NOM

La synapse, du grec « synapsis », désigne une zone de contact fonctionnelle qui s'établit entre deux neurones ou entre un neurone et une autre cellule (cellules musculaires, récepteurs sensoriels, etc).

## LES FONDATEURS / LE COMITÉ

André Vauthey / Co-fondateur

Originaire de Fribourg, André termine ses études de médecine à Bâle en 2014 et les complète par un doctorat. Au fil des années, il acquiert un grand nombre d'expériences professionnelles en Suisse et à l'étranger dans le domaine de la neurochirurgie. Passionné par le cerveau et le domaine de l'art, il met à profit ses connaissances médicales afin de développer les activités de Synapsis.

Kim Andenmatten / Co-fondateur

Né à Sion, Kim commence ses études dans le domaine du multimédia en 2007 à l'ERACOM. Il les poursuit avec un bachelor en communication visuelle à la HEAD-Genève et termine en 2015 son parcours avec un master en direction artistique et photographie à l'ECAL. Il travaille aujourd'hui en tant que graphiste, photographe et directeur artistique dans le domaine de la culture principalement.

Audrey Linder / Présidente

Audrey obtient son master en sciences sociales à l'Université de Lausanne en 2011 avec un mémoire sur la réinsertion des patients psychiatriques. Passionnée par la sociologie de la santé mentale, elle rejoint alors le pôle « Santé Mentale » de la Haute École de Santé Vaud en tant qu'assistante de recherche. Depuis 2013, elle réalise également une thèse de doctorat sur la réinsertion des patients psychiatriques.

Charlyne Riem / Trésorière

Diplômée d'un Master en politique et management public de l'Université de Lausanne, Charlyne fait ses premières expériences professionnelles à la direction du service de la culture de la Ville d'Yverdon-les-Bains. Elle y acquiert des compétences de gestion administrative mais également de terrain, participant à l'élaboration et à la tenue de diverses manifestations culturelles. Elle travaille actuellement en tant que chargée de projets à la RTS, basée à Genève et à Lausanne.

Elsa NGuyen / Secrétaire

D'origine vietnamienne, Elsa étudie le français et la littérature comparée à Genève, puis l'histoire de l'art et la théorie littéraire à Vienne et à Paris. Actuellement, Elsa travaille en tant qu'assistante archiviste sur un projet FNS dirigé par Muriel Pic.